



湖南城市学院 2024 年专升本专业科目考试大纲

音乐基础理论

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括音与记谱法、音程与和弦、调式调性等三个部分，主要考查考生理解、分析综合、应用和探究等能力。

一、音与记谱法

1. 音的高低

了解乐音的四种性质；掌握音的分组，半音与全音的类别，并能灵活应用；

2. 音的长短

熟知基本音符与休止符的意义及其规范写法；了解附点与复附点、基本音符与附点音符的特殊划分并能实际应用；了解自由延长记号与连音线的作用。

3. 节奏、节拍与音值组合法

理解拍子的种类、拍号的概念、写法与意义；理解切分音的概念及规范写法；理解音值组合法的意义并掌握常见的拍子的正确的音值组合法。

4. 装饰音、演奏法记号、省略记号与音乐术语

掌握装饰音记号、演奏法记号的用法；熟知重复、反复等省略记号；熟知常用的力度标记与速度标记。

二、音程与和弦

1. 音程





理解自然音程、变化音程、协和音程与不协和音程；掌握音程扩大与缩小的正确方法并能应用；能识别和构成单音程与复音程；掌握音程转位的方法并熟知转位前后音程性质的改变；理解等音程的概念并能识别与构写。

2. 和弦

掌握原位与转位三和弦、七和弦的识别与构写；理解等和弦的概念并能识别与构写。

三、调式调性

1. 调式调性基础

理解调式、调式音阶、调式音级与调性等概念；熟知大、小调音阶音级的标记、名称及分类；掌握大、小调式的概念，音阶结构，调式色彩及音级倾向关系；掌握民族调式音阶的音级标记与阶名，五声与七声调式的概念、音阶结构及特点；了解调号的产生规律及四种常用谱表的写法；掌握大、小调式与民族调式记写调号的方法；能运用调号或临时变音记号构成大小调式与民族调式音阶的方法。

2. 调的关系

理解关系大小调、同宫系统调、同主音大小调式与同主音民族调式的概念，能熟练地判断与运用。

3. 调式调性分析

能分析大小调式的旋律（可含有调式特性变音之外的其他装饰性变音），能熟练地分析它们所属的调式调性。

4. 译谱与移调





能熟练地将简谱译成五线谱或将五线谱译成简谱；了解移调的概念及移调方式。

II. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 100 分，考试时间 90 分钟。

二、试卷结构

试题有适度的灵活性、综合性，包括选择题、填空题、判断题、写作题、分析题。基础知识、基础理论 60%，综合应用 40%。

